

Campo de utilização

MarmoriteStone é uma argamassa decorativa contemporânea, que veio fazer

renascer os estilos clássicos promovidos pelas marmorites e criar tendências de ambientes, que conjugam o glamour da decoração à robustez e à resistência das argamassas minerais.

MarmoriteStone é indicado para a execução e renovação de revestimentos em pavimentos decorativos contínuos. Adequado para aplicações em ambientes domésticos, comerciais e industriais, como: habitações, garagem, escritórios, lojas, hotéis, shoppings, restaurantes, escolas, etc.

- o Elevadas resistências mecânicas
- o Excelente rentabilidade
- o Revestimento 100% mineral
- o Contemporâneo
- o Baixa retração

Recomendações

- Em suportes constituídos por materiais diferentes, locais com alguma humidade ou pisos térreos recomenda-se a aplicação de um primário epoxy, executando funções de primário e barreira ao vapor. •Antes de revestir o suporte com o MarmoriteStone tem que garantir que o mesmo apresenta teores de humidade inferiores a 4% (Norma ASTM F2659).
- Respeitar as juntas de dilatação e fracionamento existentes no suporte, prolongando-as para o marmorite.
- Prever juntas de fracionamento entre divisões, na zona das portas.
- Antes de proceder à aplicação do marmorite executar juntas perimetrais na ligação parede-pavimento e pavimento-elementos salientes (ex.: pilares, infraestruturas técnicas, etc), com largura mínima de 3 mm, a preencher com cinta perimetral.
- Respeitar os teores de água da amassadura. Água em excesso origina sedimentação dos materiais mais pesados, e o défice de água dificulta o nivelamento do produto.
- Aplicação prévia de primário, Toporo (para suportes absorventes) ou Toprim (para suportes com baixos níveis de absorção), mediante o suporte existente na obra.
- Na estação de Verão ou dias com condições climáticas extremas (temperaturas elevadas, vento ou correntes de ar) devem proteger os locais de uma secagem rápida da água, pelo menos durante as primeiras 24 horas.
- Adquirir a totalidade do material necessário para a execução da obra, uma vez que, se trata de produtos coloridos, logo existe a probabilidade de ocorrer pequenas variações de cor entre lotes.
- O MarmoriteStone é um produto mineral, a cor deste é sensível à aplicação de diferentes técnicas de trabalho, diferenças de temperatura (ambiente e substrato) e teores de humidade.
- Pavimentos vidrados ou de baixa porosidade é recomendável uma preparação mecânica do suporte.

Limites de utilização

Não aplicar:

- sobre suportes friáveis ou pouco resistentes;
- em suportes verticais ou com grandes inclinações;
- sob elevada exposição solar ou chuva;
- sobre suportes gelados ou em risco de gelar nas primeiras 48 h, após aplicação do produto;
- sob temperaturas inferiores a 5 °C ou superiores a 30 °C;
- em pavimentos permanentemente molhados;
- em pavimentos com humidade por ascensão capilar sem aplicação prévia de barreira de vapor;
- em locais com necessidades de regularização elevada;

Preparação do suporte

O suporte deve estar estabilizado e curado (ter pelo menos 28 dias de cura), coeso (aderência de pelo menos 1,5 MPa), resistente (resistência mínima de 25 N/mm²), limpo (isento de pó, óleos descofrantes, tintas, etc) e secos.

Suportes

- o Betão
- o Betonilha
- o Cerâmica

Marcação CE

Consumo

- o 12 kg/m²/cm

Composição

Componente A – Cimento, compostos minerais, pó redispersável, fibras sintéticas e adjuvantes químicos

Componente B - Agregados

Características de aplicação

Temperatura ambiente e do suporte: 5 – 30° C

Tempo de utilização da pasta: 2 – 3h

Espessura de aplicação para: 10 – 15 mm

Tempo de espera para aplicação do revestimento final:

Tempo de espera para polir: 24 – 48 horas

Em obras de reabilitação, ou sempre que aplicável, lavar o suporte com jato de água sobre pressão (40 a 80 bar) para remover toda a sujidade e eliminar material não aderente.

Tratar todas as fissuras e fendas com a argamassa adequada.

Suportes lisos, vitrificados ou com baixa absorção terão que ser previamente tratados com máquinas multiusos de disco de diamante (grau CSP 2) ou granelhadora (grau CSP 2 a CSP 5).

As superfícies devem ser estáveis e não serem sujeitas a vibrações.

Aplicar o primário Toporo ou primário epoxy saturado com areias, para regular a absorção do substrato e superfície para uma secagem mais homogénea e evitar a formação de bolhas de ar na camada. Deixar secar pelo menos 2—6 horas antes de aplicar a argamassa de marmorite.

Isolar-se todos os parâmetros verticais, com Protetor Multifunções e prever juntas perimetrais na ligação parede – pavimento, preencher estas com espumas ou fitas flexíveis com um mínimo de 3mm.

Aplicação

1. Preparação da Pasta

Misturar mecanicamente e com misturador ou betoneira horizontal, um saco de MarmoriteStone com agregados selecionados, na proporção (1:1), ou seja, 25 kg de agregados e cerca de 7 a 8 L de água limpa, a baixa velocidade, até obter uma pasta homogénea e de consistência plástica.

2. Aplicação Argamassa

- 2.1 Verter o MarmoriteStone + agregados sobre o suporte, já com o primário seco, na espessura definida.
- 2.2 Regularizar o MarmoriteStone com rodo para autonivelantes, ancinho, ou talocha metálica lisa ajustando argamassa de acordo com a espessura a aplicar.
- 2.3 Passar o rolo de bicos, adequado à dimensão do agregado, para retirar eventuais bolhas de ar e promover uma maior perfeição e planimetria da superfície. Se existirem pequenas zonas com falhas de material poderá colmatar estas com aplicação de agregado, polvilhando por cima da argamassa ainda fresca e passar novamente o rolo de bicos suavemente. É importante que o agregado esteja espalhado uniformemente na argamassa.

3. Acabamento

- 3.1 A fase de acabamento é executada após endurecimento do material, que em condições standard poderá ser executado ao fim de 24 a 28 horas. De acordo com as técnicas utilizadas é possível obter vários graus de polimento – vitrificados, polidos com ligeira textura.

Acabamentos vitrificados, são obtidos através da execução de pelo menos 3 etapas de polimento, em específico:

- 1º: Passar com a máquina multiusos, com disco diamante de corte, para abrir poro dar início ao processo de polimento do revestimento;
- 2º: Passar com a máquina multiusos, com disco diamante com grão de 70, para remover riscos e pequenos defeitos de planimetria;
- 3º: Passar com a máquina multiusos, com disco fenólicos com grão de 150 seguida a nova passagem disco fenólicos com grão de 200 para promover o acabamento polido vitrificado.

Acabamentos polido com ligeira textura, são obtidos através da execução de 2 etapas de polimento, em concreto:

- 1º: Passar com a máquina multiusos, com disco diamante de corte, para abrir poro dar início ao processo de polimento do revestimento;
- 2º: Passar com a máquina multiusos, com disco diamante com grão de 70, para remover riscos e pequenos defeitos de planimetria.

4. Proteção

Após a secagem completa do revestimento terá que aplicar um sistema de proteção: Topeca Micro Sealer seguido do Topeca Micro Varnish com aditivo antiderrapante.

Prestações

- o Os níveis de resistência mecânica e à abrasão dependem diretamente do tipo de agregados incorporados.

Os resultados apresentados foram obtidos em laboratório sob condições específicas de aplicação, temperatura (23° C) e humidade relativa do ar, podendo variar em função das condições reais de aplicação

Ferramentas / Acessórios

Banda perimetral
Sapatos de bicos
Reguladores de espessura
Rodo para autonivelante
Talocho metálica
Misturador/ Betoneira
Máquina Multiusos
Discos Diamante (vários grãos)

Acabamentos admissíveis

Vitrificado
Polido com ligeira textura

Revestimentos admissíveis

Topeca Micro Sealer
Topeca Micro Varnish

